

LETRA MAGNA



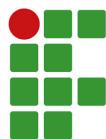
Vol. 21 n. 38

2025

Diálogos

&

Formação
Docente



INSTITUTO
FEDERAL

São Paulo

Câmpus
Cubatão



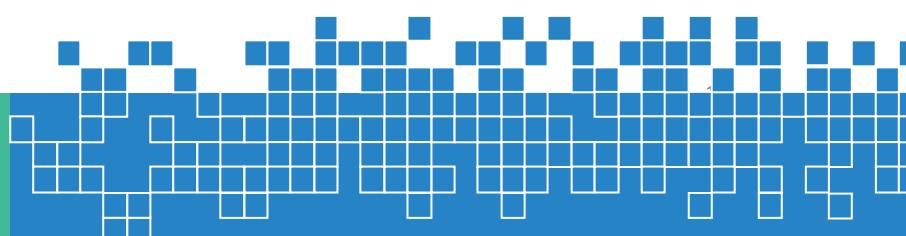
EDITORIA
IFSP

É com grande satisfação que apresentamos a edição 21, vol 38, da Revista Letra Magna, a primeira sob nossa coordenação compartilhada. Esta publicação marca um momento de renovação editorial e reafirma o compromisso da revista com a pesquisa em Letras, Linguística, Literatura e Educação Linguística, no âmbito do Instituto Federal, *Campus Cubatão*.

A edição organiza-se em duas seções complementares, que refletem a diversidade teórica, metodológica e formativa que caracteriza a área de Letras. De um lado, reúnem-se reflexões e relatos de experiência produzidos por licenciandos vinculados ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), evidenciando o papel central desse programa como política pública de formação docente. De outro, apresentam-se pesquisas acadêmicas desenvolvidas por pesquisadores de diferentes instituições, fortalecendo o diálogo entre literatura, linguística, estudos discursivos e práticas de ensino.

Os textos oriundos do PIBID destacam a articulação entre teoria e prática na formação inicial de professores, com ênfase em experiências vividas no contexto da escola pública. As contribuições evidenciam abordagens interdisciplinares, práticas pedagógicas inovadoras, o uso de tecnologias e multiletramentos, bem como os desafios e as potencialidades da educação linguística em contextos reais de ensino. Em conjunto, esses trabalhos reafirmam o PIBID como espaço privilegiado de reflexão crítica, construção de saberes docentes e formação comprometida com a realidade escolar.

A seção de Artigos Livres reúne estudos que dialogam com diferentes campos do conhecimento em Letras, contemplando análises literárias, investigações sobre práticas de escrita, estudos discursivos e reflexões sobre ensino. Nesta seção, dois trabalhos mobilizam o referencial teórico de Mikhail Bakhtin, explorando conceitos como dialogismo e circulação de vozes na análise de práticas discursivas. Outros dois artigos dedicam-se à análise literária de obras de Eça de Queirós e Margaret Atwood, reafirmando a relevância desses autores para leituras críticas que articulam literatura, sociedade e contemporaneidade.



O conjunto dos textos evidencia o pluralismo teórico e metodológico da revista e sua contribuição contínua para o debate acadêmico, promovendo interlocuções entre linguística e literatura, pesquisa e ensino, teoria e experiência. Registrarmos, ainda, nosso agradecimento especial ao professor Rubens Lacerda, editor anterior da Letra Magna, cuja dedicação foi fundamental para garantir uma transição editorial cuidadosa e bem estruturada. Sua colaboração e apoio foram decisivos nesse processo.

Acreditamos que esta edição reafirma o compromisso da Revista Letra Magna com a excelência acadêmica, o diálogo interdisciplinar e o fortalecimento da formação docente. Desejamos que os textos aqui reunidos inspirem reflexões, debates e práticas que ampliem os horizontes da pesquisa e do ensino em Letras.

Boa leitura!

Equipe Editorial da RLM

Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira

Caroline Alves Soler