

palavras aulas
tanto sociais
nova suas
ar lei cient
aut aten
sica
ada
num
discuss
passa

Foto: Rodrigo Wanzeler ®



ENSINO E APRENDIZAGEM: PRÁTICAS DE LINGUAGEM EM LÍNGUA MATERNA

ainda
social
projeto
processo
vista
cola
isso
rea
logos
tempo
cil tendo

REVISTA INTERDISCIPLINAR EM ESTUDOS DE LINGUAGEM

< vol. 3 núm. 2 2021 >



Editorial

Dayse Rodrigues dos Santos

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará

Éderson Luís Silveira

Universidade Federal de Santa Catarina

Rodrigo de Souza Wanzeler

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará

O dossiê especial **Ensino e aprendizagem: práticas de linguagem em língua materna**, da Revista Interdisciplinar em Estudos da Linguagem (RIEL), é resultado de bastante trabalho e envolvimento dos partícipes. A capa traz uma metáfora do aprender com o navegar por águas turvas sob um céu claro, o que coloca no interstício, na intersecção relacional que emana no ato de ensinar-aprender. É atravessar o rio, pois ensinar-aprender também é afetar e ser afetado, atravessar e ser atravessado.

Os textos são de pesquisadores vinculados à Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará, à Universidade Federal de São Paulo (Unifesp), à Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), à Universidade Federal de Lavras (UFLA), à Universidade Estadual de Maringá (UEM) e à Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

Oito artigos compõem este dossiê temático:

No primeiro texto, é apresentada uma análise da memorabilidade discursiva, conforme definida por Maingueneau (2015), empreendida acerca da Portaria MEC nº 438, de 28 de Maio 1998 e do Edital nº 10, de 14 de Abril de 2016, considerando documentos norteadores do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM). Seu título é *Memorabilidade discursiva em documentos oficiais do ENEM: Portaria MEC nº 438, de 28 de Maio 1998 e o Edital nº 10, de 14 de Abril de 2016*.

O artigo *Translinguagem no ensino de uma língua de herança: proposta metodológica para contextos de línguas em contato* apresenta uma proposta metodológica para o ensino do português como língua de herança, com base na Translinguagem. O objetivo do artigo *Práticas de língua portuguesa e literatura no ensino médio com o Lições do Rio Grande* é relatar, de maneira reflexiva, a experiência das aulas ministradas seguindo o Referencial Curricular Lições do Rio Grande, mencionado tanto nas disciplinas de Língua Portuguesa quanto de Literatura no Ensino Médio.

O texto intitulado *A leitura do texto Pretty Soldier Sailor Moon (1992–1997), de Naoko Takeuchi (1967) pelo olhar intercultural: reflexões sobre as protagonistas femininas adjuntas ao movimento Girl Power* apresenta uma análise das personagens femininas no texto *Pretty Soldier Sailormoon (1992–1997)*, a partir de pressupostos teóricos sobre consciência formal, informal e técnica proposta, em conjunto com os níveis de leitura propostos, para investigar as possíveis questões feministas no *Girl Power*.

Sob o título *Quadro a quadro: das histórias em quadrinhos do X-Men para o ensino de Língua Portuguesa*, o trabalho em questão opera na interface dos estudos de análise de discurso e da semiótica, tem como objetivo investigar os mecanismos de produção de sentidos nas HQs dos X-Men e as suas modificações em relação às mudanças históricas que acontecem no âmbito de situações de interação específicas vivenciadas em sociedade.

Ademais, o objetivo do artigo intitulado *Educação linguístico-literária em contexto: discutindo o projeto educacional brasileiro* é refletir sobre a educação linguístico-literária brasileira no contexto atual, recuperando alguns de seus principais aspectos históricos, políticos e sociais, e, partir de uma revisão bibliográfica, levantar discussões diretamente comprometidas com o enfrentamento da problemática identificada. Já o trabalho *Multiletramentos e multimodalidade em tempos de pandemia: as potencialidades do webfólio em aulas de Língua Portuguesa* apresenta uma proposta de multiletramento, por meio do gênero webfólio, que leva em consideração a multimodalidade na leitura e produção de textos no contexto da pandemia de COVID-19.

Por fim, a partir dos trabalhos do Círculo de Bakhtin sobre o dialogismo, os gêneros discursivos convocados e sua transposição didática, recebemos da Universidade Estadual de Maringá (UEM) o texto *A abordagem dialógica dos gêneros discursivos em livros didáticos do ensino médio* em que o autor propõe uma análise de uma coleção de livro didático de Português para o ensino médio (Cereja, 2016) com o fito de verificar se tais livros atendem os diversos critérios estabelecidos nos documentos oficiais da educação brasileira.

Assim como a linguagem própria das águas se inter-relaciona aos textos deste dossiê, nota-se a articulação dos elementos presentes nas imagens e nos escritos uma linguagem da natureza em comunhão.

Boa leitura!