



LETRA MAGNA


**INSTITUTO
FEDERAL**
São Paulo

METODOLOGIAS DE PESQUISA

V.19 N. 34 (2023)

Editorial

A obra renascentista *O Homem Vitruviano*, Leonardo da Vinci ® 1490, representa o ideal clássico de beleza, equilíbrio, harmonia e perfeição das proporções e formas. A escolha dessa obra para a capa sob o tema central Metodologias de Pesquisa, v.19 n.34 (2023) da Revista Letra Magna, foi porque essa temática diz muito sobre simetria em pesquisas. Simetria em oposição ao seu antônimo que, na questão em tela, pode representar ou significar desigualdade, incongruências ou mesmo falhas processuais no ato de pesquisar, sobretudo se a pesquisa for de caráter social.

Por essa razão, os textos que compõem esse número, abrangem pesquisas em diversas perspectivas nos Estudos de Linguagem. Dentre os textos que dispomos ao leitor, destacamos dois sobre a abordagem hermenêutico-fenomenológica e sua relação com a epistemologia da complexidade e a utilização do software Nvivo em pesquisa qualitativa. Outros textos tratam da abordagem intercultural e o uso de codificação por cores na compreensão de artigos científicos. Dois outros abordam estratégias metodológicas distintas na aproximação ao material literário.

Figuram também nesse número um texto sobre a relação entre a intersubjetividade e o processo de alfabetização, um que trata de questões metodológicas para pesquisas em linguística de texto, um esboço sobre uma pesquisa participante em andamento envolvendo migrantes adolescentes privados de liberdade por terem estado em conflito com a lei, outro sobre o uso da pesquisa crítica de colaboração e, por fim, um texto que versa sobre a relação entre o letramento visual e a surdez.

Na seção que abriga textos cuja temática é livre, ou seja, não têm o compromisso de aderir ao teor do número em tela, há um texto sobre uma intervenção com o gênero charge no ensino fundamental e outro sobre a obra de Nuno Ramos.

Enfim, o desejo do corpo editorial da Revista Letra Magna, é que este número possa cumprir com o escopo do periódico, a saber, “contribuir para a divulgação e a visibilidade de pesquisas e a produção de conhecimento científico que se articula aos Estudos de Linguagem em sua relação com as práticas sociais, educacionais, históricas, culturais e políticas, dentre outras”.

¡Taqiniruw mä suma ullart'äwi munapxsma!

Rubens Lacerda de Sá