

EVENTOS CULTURAIS E CIENTÍFICOS EM ESPAÇOS PÚBLICOS ABERTOS ENVOLVENDO A EXIBIÇÃO DE VÍDEOS CURTOS

RAFAEL BROCK DOMINGOS¹, JOÃO PEREIRA NETO², RICARDO ROBERTO PLAZA TEIXEIRA³

¹ Graduando no curso de Licenciatura em Física do IFSP, Câmpus Caraguatatuba, rafaelbrock1@gmail.com.

² Graduando no curso de Licenciatura em Matemática do IFSP, Câmpus Caraguatatuba, jpn.mnb@gmail.com.

³ Doutor em Ciências pela USP e docente do IFSP, Câmpus Caraguatatuba, rteixeira@ifsp.edu.br.

RESUMO:

Este trabalho procura analisar ações culturais e científicas de extensão realizadas em espaços públicos e abertos e que se utilizaram de vídeos de curta duração (geralmente com alguns poucos minutos) com o intuito de refletir sobre diferentes questões que de alguma forma têm tido destaque na atualidade. Este trabalho evidenciou que há uma gama de diferentes canais do Youtube que produzem vídeos de curta duração de boa qualidade que colaborem para uma formação cidadã e que possam ser utilizados com sucesso em ações com objetivos educacionais.

Palavras-chave: cultura; educação; divulgação científica; extensão.

ABSTRACT:

This paper seeks to analyze cultural and scientific extension actions carried out in public and open spaces, which used short videos (usually with a few minutes) in order to reflect on different issues that have somehow been highlighted today. This work has shown that there are a range of different Youtube channels that produce good quality short videos that contribute to a citizen formation and that can be successfully used in actions with educational goals.

Keywords: culture; education; science dissemination; extension.

INTRODUÇÃO

O presente trabalho analisa as possibilidades de ações de extensão que envolvam uma ampliação do acesso à cultura e à ciência por meio da exibição de vídeos de curta duração em espaços públicos abertos, tendo entre suas premissas centrais a democratização do conhecimento, o respeito aos direitos humanos e o combate a preconceitos que ainda estão arraigados em setores da nossa sociedade. Serão investigados os resultados de atividades extensionistas de divulgação da cultura, das artes e das ciências realizadas por projetos de extensão executados em 2018 e 2019 no âmbito do IFSP-Caraguatatuba.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A cultura, nos dias de hoje, adquire uma importância muito maior para a vida social do que tinha anteriormente: toda prática social tem uma dimensão cultural associada ao seu caráter discursivo e à questão da produção de significado (HALL, 1997). Deste modo é importante pensar em estratégias pedagógicas úteis para uma melhor abordagem sobre a diversidade cultural nas práticas educacionais escolares e, também, na formação de professores, de modo que a escola se torne um espaço efetivo e fluido de cruzamento de culturas (GÓMEZ, 2001). Isso implica em resgatar a noção de escola como uma instituição cultural que foi construída, historicamente, associada à noção de progresso e de construção de um mundo melhor (SACRISTÁN, 2001). Neste sentido um processo de hibridização entre as diferentes culturas (acadêmica, social, institucional, etc) pode facilitar a compreensão do mundo pelos olhares dos subalternizados (MCCARTHY, 1998) de modo a combater os variados tipos de preconceitos (racismo, machismo, homofobia, etc.). No caso específico de atividades culturais envol-

vendo a exibição de vídeos, é fundamental conhecer a cultura audiovisual predominante no público para o qual a atividade será desenvolvida (NAPOLITANO, 2009), possibilitando o desabrochar de uma curiosidade epistemológica que vá além da curiosidade ingênua e fugaz e que permita transitar do senso comum para o conhecimento científico (FREIRE, 1995).

Um dos pressupostos das ações descritas neste trabalho foi a necessidade de superar o distanciamento existente no meio acadêmico entre as ciências naturais e as ciências humanas para criar um diálogo integrador e uma compreensão mais ampla do mundo em que vivemos (SNOW, 1997). Outro ponto basilar foi a suposição de que todo sujeito traz consigo uma compreensão do mundo que o cerca, composta por conhecimentos prévios, algo que tem que ser levado em consideração para que novos conhecimentos sejam de fato apropriados pelos alunos.

RESULTADOS E ANÁLISES

No ano de 2018, pelo programa de extensão “Cinedebate e atividades de Educação Científica e Cultural”, e no ano de 2019, pelos projetos de extensão “Cinedebate” e “Apresentações Científicas e Culturais”, no âmbito do Câmpus de Caraguatuba do Instituto Federal de São Paulo (IFSP), foram realizadas diversas atividades culturais e educacionais de curta duração (denominadas pela equipe de “*flashmobs*” ou mobilizações rápidas) em ambientes abertos, nos horários de intervalo das aulas dos estudantes, com a exibição de vídeos curtos encontrados em sites de armazenamento de vídeos existentes na internet sobre determinados temas escolhidos pela sua relevância na atualidade. Em particular, os *flashmobs* que serão analisados abaixo ocorreram no pátio aberto do IFSP-Caraguatuba que fica no espaço de uso comum que está localizado em frente à lanchonete da instituição e aconteceram durante os intervalos das aulas que têm uma duração curta de 15 minutos. No planejamento destas ações foram previamente convidados membros da comunidade externa ao IFSP para se associarem às atividades e colaborarem com sugestões e comentários. Cidadãos em visitas ao IFSP também puderam participar dessas ações, inclusive, em alguns casos, se manifestando ao microfone após a exibição dos vídeos.

Em 08 de agosto de 2018 foram realizados *flashmobs* em defesa da importância de recursos para a ciência, nos intervalos do período matutino e noturno. Neste dia foram exibidos os vídeos de curta duração “Por que é tão fácil cortar dinheiro da ciência e educação?” do canal “Cadê a chave?” do Youtube e “Mas Você Só Estuda? Orçamento – CAPES” do canal “Peixe Babel” do Youtube. Pelas manifestações de muitos dos presentes estas atividades conseguiram de fato provocar uma reflexão mais profunda em

muitos deles acerca da importância de destinar recursos públicos para financiar pesquisas científicas nas mais diversas áreas do conhecimento. Os dois canais do Youtube em questão costumam produzir vídeos de muito boa qualidade sobre temas relacionados a áreas científicas e são muito assistidos pelo público mais jovem.



FIGURA 1. Público do *flashmob* em defesa da ciência no período vespertino em 08/08/2018.

Em 23 de agosto de 2018, nos intervalos da tarde e da noite foram realizados *flashmobs* contra a homofobia que contaram com uma ampla e significativa participação dos alunos e convidados da comunidade externa que estiveram presentes. Neste dia foram exibidos os vídeos de curta duração “Existe cura gay?” do canal Nerdologia do Youtube, “Homossexualidade e a ‘cura gay’” do canal “Minutos Psíquicos” do Youtube, “#Faces: ONU pela diversidade LGBT e luta contra homofobia” do canal “ONU Brasil” do Youtube, “O Enigma: ONU contra a homofobia” também do canal “ONU Brasil”, “Propaganda irlandesa anti bullying homofóbico”, “Meu primeiro abraço gay” e a animação “In a Heartbeat”. Muitos dos presentes relataram que ficaram emocionados com os vídeos apresentados e afirmaram que ações deste tipo são importantes para combater o bullying contra estudantes homossexuais pelo incentivo ao sentimento de empatia. Ao final de ambos os *flashmobs*, o público presente aplaudiu bastante a iniciativa.

Em 11 de outubro de 2018, nos intervalos da tarde e da noite, foram realizados *flashmobs* sobre a ascensão do fascismo em países europeus nos anos 1920, 1930 e 1940. O público presente em ambos os eventos assistiu com atenção os seguintes vídeos: a cena do “Discurso de Charles Chaplin em ‘O Grande Ditador’” (no final do filme), uma cena do filme “A vida é bela” que se passa em um campo de extermínio nazista, “Maus – Desumanização e o Holocausto” do canal “Quadro em Branco” do Youtube e “A propaganda antifascista dos EUA dos anos 1940 que viralizou após confrontos em Charlottesville” produzido pela BBC. O crescimento de discursos de intolerância pelo mundo afora torna muito importante discutir sobre o fascismo com os jovens em geral.



FIGURA 2. Maus - Quadrinhos produzidos por Art Spiegelman sobre o nazismo.

Em 12 de novembro de 2018, nos intervalos da tarde e da noite, foram realizados *flashmobs* abordando o tema da depressão do ponto de vista da psicologia e da psiquiatria. Os vídeos apresentados foram: "Depressão" do canal "Minutos Psíquicos" do Youtube, "Depressão na Adolescência e Antidepressivos" do canal do Dr. Drauzio Varella no Youtube, "Banalização da Depressão" com um depoimento do pesquisador Pedro Calabrez, "Epidemia de depressão" e "A diferença entre tristeza e depressão", ambos com depoimentos do psiquiatra Jair Mari (todos os três últimos vídeos são do canal da "Casa do Saber" do Youtube). Pelos impactos da depressão que tira de muitas pessoas (em particular de jovens estudantes) uma quantidade enorme de vida saudável, o impacto desta atividade junto aos presentes foi bastante significativo.



FIGURA 3. Público que participou de um dos *flashmobs* sobre depressão em 12/11/2018.

Em 8 de maio de 2019, nos intervalos da tarde e da noite, foram realizados *flashmobs* com o objetivo de ressaltar a importância dos Institutos e Universidades Federais para o desenvolvimento do nosso país. Foram apresentados os vídeos "Hora da Balbúrdia" do canal "Meteoro Brasil" do Youtube e "Conheça os Institutos Federais". Após as exibições professores e estudantes se manifestaram livremente no microfone existente, externando a ideia

de que as informações apresentadas eram fundamentais para que a sociedade reconheça a importância dos Institutos Federais para o Brasil.

Em 29 de maio de 2019, exatamente no dia em que estavam sendo comemorados os 100 anos da observação do eclipse solar de 29/05/1919 por uma equipe internacional de astrônomos na cidade cearense de Sobral (que produziu uma das primeiras evidências experimentais da Teoria da Relatividade Geral de Einstein), foram realizados *flashmobs* sobre este tema nos intervalos da tarde e da noite. Foram apresentados os vídeos "Somos Todos Ciência - Centenário do Eclipse de Sobral" do canal da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC) do Youtube e "O eclipse que revolucionou a física" do canal da Revista Pesquisa FAPESP (Fundação de Amparo à Ciência do Estado de São Paulo) do Youtube; além disso, no período noturno, foi apresentada também uma simulação exata do eclipse de 1919 (vista pelas pessoas que estavam na cidade de Sobral) pelo software *Stellarium*. Os alunos revelaram um grande interesse pelos vídeos apresentados que foram produzidos por duas fontes científicas sólidas (SBPC e FAPESP).



FIGURA 4. *Flashmob* sobre o eclipse de 1919 que ocorreu no período noturno em 29/05/2019.

Em 17 de junho de 2019, no intervalo das aulas do período noturno, foi realizado um *flashmob* que teve como tema a questão da misoginia e os preconceitos e violências que muitas mulheres sofrem em diversas situações do cotidiano. A este respeito foi apresentado o vídeo "Lute, Lola, Lute" do canal "Meteoro Brasil" do Youtube sobre a luta da escritora Lola Aronovich contra a misoginia; foi também apresentado um vídeo que a professora Lola (que é docente da Universidade Federal do Ceará) gravou para este *flashmob* intitulado "Luta contra o machismo e a misoginia: Profa. Lola, UFCE". Várias das alunas presentes salientaram a relevância do tema abordado.

No dia 22 de agosto de 2019, no intervalo das aulas do período noturno, foi realizado um *flashmob* que teve como tema a filosofia e o conceito de modernidade líquida concebido pelo filósofo polonês Zigmunt Bauman (1925-2017). Foram apresentados três vídeos curtos sobre este tema: "Amor Líquido - Goethe e Zigmunt Bauman" do canal "Quadro em Branco" do Youtube, "O Mundo Líquido e a Felicidade

por Schopenhauer” do canal “Quebrando a Caixa” do Youtube e “Uma arte sólida para um mundo líquido” do canal “Antídoto” do Youtube. A exibição desses vídeos foi relevante para verificar a importância da filosofia para a formação dos alunos em geral.

Finalmente, no dia 28 de agosto de 2019, nos intervalos dos três períodos de aulas foram realizados *flashmobs* que tiveram como temas o desmatamento e as queimadas na Amazônia. Foram exibidos três vídeos produzidos pelo canal “Meteoro Brasil”: “O que está acontecendo na Amazônia?”, “Dia do Fogo” e “Amazônia: um problema, duas mentiras e nenhuma solução”. Além disso foram exibidos também os vídeos “Rios Voadores Parte I - A Dança da Chuva - Antonio Nobre/INPE” produzido pela FAPESP e o vídeo intitulado “A devastação da Amazônia, pelo fotógrafo Araquém Alcântara”. A apresentação destes vídeos foi importante para provocar uma reflexão a respeito da importância da preservação da Amazônia, inclusive para quem vive na região sudeste do Brasil.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A realização de diferentes eventos culturais (“*flashmobs*”) com a exibição de vídeos curtos, obtidos na maioria das vezes no Youtube, indicou que há um interesse considerável por parte dos alunos por conhecimentos e pelo debate acerca dos temas escolhidos. O fato de eles serem realizados em espaços abertos e serem de curta duração remete à ideia da Ágora das cidades da Grécia Antiga. A Ágora era reconhecida como um espaço de caráter público fundamental na configuração espacial urbana da cidade, pois lá era possível reunir cidadãos para discutir a cultura, a política e outros temas de interesse: este era por excelência um espaço de cidadania. Além disso, no desenrolar do trabalho que foi realizado foram aos poucos sendo descobertos canais do Youtube que produzem sistematicamente vídeos de curta duração de muito boa qualidade e com conteúdos bem fundamentados tanto em evidências factuais, quanto em trabalhos acadêmicos. A educação para um bom uso da mídia foi também uma decorrência das ações realizadas, sobretudo no mundo contemporâneo em que *fake news* e pseudociências se alastram de modo crescente no mundo virtual da internet: muitos dos cidadãos presentes nas atividades realizadas posteriormente afirmaram que passaram a se preocupar mais com a exatidão factual e os valores humanistas nos vídeos que assistem na internet.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FREIRE, Paulo. **À sombra desta mangueira**. São Paulo: Editora Olho d'Água, 1995.

GÓMEZ, Angel Perez. **A cultura escolar na sociedade neoliberal**. Porto Alegre: Artmed, 2001.

HALL, Stuart. A centralidade da cultura: notas sobre as revoluções de nosso tempo. **Educação & Realidade**, v. 22, n. 2, p. 15-46, 1997.

MCCARTHY, Cameron. **The uses of culture: education and the limits of ethnic affiliation**. New York: Routledge, 1998.

NAPOLITANO, Marco. Cinema: Experiência cultural e escolar. In: **Caderno de Cinema do Professor - Dois**, Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Educação, p. 10,31, 2009

SACRISTÁN, José Gimeno. **A educação obrigatória**. Porto Alegre: Artmed, 2001.

SNOW, C. P. **As Duas Culturas**. São Paulo: EDUSP, 1997.

REFERÊNCIAS VIDEOGRÁFICAS

ANTÍDOTO. **Uma arte sólida para um mundo líquido**. 2018. (5m39s). Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=ECMGFU3_VgU>. Acesso em 11 set. 2019.

BBC NEWS BRASIL. **A propaganda antifascista dos EUA dos anos 1940 que viralizou após confrontos em Charlottesville**. 2017. (2m40s). Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=CURw2Lkd97M>>. Acesso em 09 set. 2019.

CADÊ A CHAVE? **Por que é tão fácil cortar dinheiro da ciência e educação?** 2018. (11m36s). Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=o9gecpk_PR0>. Acesso em 11 set. 2019.

CASA DO SABER. **A diferença entre tristeza e depressão**. 2014. (3m20s). Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=KR4XusC01xc>>. Acesso em 15 set. 2019.

CASA DO SABER. **Banalização da Depressão**. 2016. (3m15s). Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=ZKm553_FfIM>. Acesso em 15 set. 2019.

CASA DO SABER. **Epidemia de depressão**. 2014. (3m09s). Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=nHzSh44rj6M>>. Acesso em 11 set. 2019.

COSTANETTO. **A Vida é Bela** (cena do filme). 2007. (2m46s). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=JltsclHrCp4>>. Acesso em 08 set. 2019.

DRAUZIO VARELLA. **Depressão na Adolescência e Antidepressivos**. 2016. (5m59s). Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=e-W52pEez20>>. Acesso em 04 set. 2019.

- EDUCAÇÃO CIENTÍFICA IFSP-CARAGUATATUBA. **Luta contra o machismo e a misoginia: Profa. Lola, UFCE.** 2019. (1m14s). Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=F1OfkeqYM1E>>. Acesso em 08 set. 2019.
- IN A HEARTBEAT ANIMATED SHORT FILM. **In a Heartbeat.** 2017. (4m05s). Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=2REkk9SCRn0>>. Acesso em 09 set. 2019.
- JANAÍNA L G. **Propaganda irlandesa anti bullying homofóbico.** 2011. (4m24s). Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=iZW0vLWxVsY>>. Acesso em 12 set. 2019.
- MATHEUS AMORIM. **Meu primeiro abraço gay.** 2014. (3m31s). Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=Ci5rjnWphU4>>. Acesso em 13 set. 2019.
- METEORO BRASIL. **Amazônia: um problema, duas mentiras e nenhuma solução.** 2019. (11m19s). Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=3RDxadljxE>>. Acesso em 11 set. 2019.
- METEORO BRASIL. **Dia do Fogo.** 2019. (7m32s). Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=Uq80QBwMZ5M&t=334s>>. Acesso em 12 set. 2019.
- METEOROBASIL. **Horada Balbúrdia.** 2019. (11m40s). Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=KwOk447rgL8>>. Acesso em 11 set. 2019.
- METEORO BRASIL. **Lute, Lola, Lute.** 2019. (12m23s). Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=_81f1au0Gag>. Acesso em 07 set. 2019.
- METEORO BRASIL. **O que está acontecendo na Amazônia?** 2019. (11m15s). Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=jx1pWBleBFg&t=456s>>. Acesso em 14 set. 2019.
- MINUTOS PSÍQUICOS. **Depressão.** 2014. (4m27s). Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=T2XLwjy65LA>>. Acesso em 15 set. 2019.
- MINUTOS PSÍQUICOS. **Homossexualidade e a 'cura gay'.** 2017. (6m06s). Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=W-_UJ5pgqaQ>. Acesso em 15 set. 2019.
- NERDOLOGIA. **Existe cura gay?** 2015. (6m11s). Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=8zx8HXIZ-44>>. Acesso em 13 set. 2019.
- ONU BRASIL. **#Faces: ONU pela diversidade LGBT e luta contra homofobia.** 2015. (2m12s). Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=8qsSlomXuzE>>. Acesso em 10 set. 2019.
- ONU BRASIL. **O Enigma: ONU contra a homofobia.** 2013. (2m23s). Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=lpNE7D5avXo>>. Acesso em 09 set. 2019.
- PEIXE BABEL. **'Mas Você Só Estuda?' Orçamento - CAPES.** 2018. (11m12s). Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=yhZ7SgnB69c>>. Acesso em 11 set. 2019.
- PESQUISA FAPESP. **O eclipse que revolucionou a física.** 2019. (2m35s). Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=KnSRj2ahSbl&t=2s>>. Acesso em 10 set. 2019.
- PESQUISA FAPESP (JOSÉ TEZZA). **Rios Voadores Parte I - A Dança da Chuva - Antonio Nobre/ INPE.** 2018. (6m31s). Disponível para ser assistido em <https://www.youtube.com/watch?v=JDdvd-XC_sl&t=5s>. Acesso em 15 set. 2019.
- QUADRO EM BRANCO. **Amor Líquido - Goethe e Zygmunt Bauman.** 2017. (5m28s). Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=IFlhG_Ys2v8&t=2s>. Acesso em 12 set. 2019.
- QUADRO EM BRANCO. **Maus - Desumanização e o Holocausto.** 2017. (5m12s). Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=R7GQzMfaqHU>>. Acesso em 10 set. 2019.
- QUEBRANDO A CAIXA. **O Mundo Líquido e a Felicidade por Schopenhauer.** 2019. (6m43s). Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=xjmmVF8W870>>. Acesso em 09 set. 2019.
- RAFAEL ALMADA. **Conheça os Institutos Federais.** 2019. (3m37s). Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=ZfPkX7O149I>>. Acesso em 15 set. 2019.
- RENATO RESENDE. **Discurso de Charles Chaplin em "O Grande Ditador".** 2013. (3m47s). Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=geOQWt5tsbY>>. Acesso em 11 set. 2019.
- SBPCNET. **Somos Todos Ciência - Centenário do Eclipse de Sobral.** 2019. (3m20s). Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=4bVLe6Vdl9k&t=6s>>. Acesso em 12 set. 2019.
- TV 247. **A devastação da Amazônia, pelo fotógrafo Araquém Alcântara.** 2019. (2m38s). Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=GqbEGuK0uk8>>. Acesso em 10 set. 2019.