

PODCAST MEMÓRIA IFSP – 2ª TEMPORADA: PASSADO E PRESENTE DO CAMPUS SÃO PAULO DO IFSP PELO OLHAR DA COMUNIDADE

Fernanda Ferreira Boschini¹

Sara Melo da Silva Portes²

Daniel Siqueira de Oliveira³

Rebecca Hong Rutter⁴

¹ Técnico-Administrativa, IFSP, *Campus* São Paulo

² Técnico-Administrativa, IFSP, *Campus* São Paulo

³ Estudante do curso de Análise e Desenvolvimento de Sistemas, IFSP, *Campus* São Paulo,
Bolsista do Projeto Podcast Memória IFSP-2ª Temporada

⁴ Estudante do curso de Tecnologia em Gestão de Turismo, IFSP, *Campus* São Paulo,
Bolsista do Projeto Podcast Memória IFSP-2ª Temporada

Resumo: O Projeto Podcast Memória IFSP é uma iniciativa extensionista desenvolvida pelo Núcleo de Pesquisa em História e Memória da Educação Profissional e Tecnológica (NUPHMEPT), grupo de pesquisa do *Campus* São Paulo do IFSP. Lançado em 2022 no canal do IFSP na plataforma *Spotify* e na programação da Rádio e TV IFSP, o projeto busca divulgar o IFSP para a cidade de São Paulo não somente a partir do seu percurso histórico, mas também por meio da memória de alguns importantes atores da comunidade do entorno que fizeram parte da trajetória desta importante instituição histórica que ocupa o território paulistano denominado Pari-Canindé desde 1976. Desta forma, busca-se que as vozes daqueles que estão dentro e fora do *campus* possam ser ouvidas, proporcionando uma narrativa diversificada sobre a memória deste espaço. O objetivo geral do projeto é divulgar o IFSP para esta comunidade e para os sujeitos que habitam este território, de forma que possam apropriar-se da instituição, com vistas a favorecer o acesso desta população à educação profissional e tecnológica ofertada pelo IFSP, assim como oportunizar possibilidades de emancipação social. Este relato de experiência refere-se à segunda temporada do Podcast Memória IFSP, realizado a partir do Edital PRX nº 479/2023.

Palavras-Chave: Educação Profissional e Tecnológica, História e Memória da Educação Profissional, Extensão Universitária, Podcast.

Abstract: *The IFSP Memória Podcast is an extension initiative developed by NUPHMEPT, a research group at the São Paulo Campus of the IFSP. Launched in 2022 on the IFSP channel on the Spotify and on IFSP Radio and TV programming, the project seeks to publicize the IFSP to the city of São Paulo not only based on its historical path, but also through the memory of some important actors from the surrounding community who were part of the trajectory of this important historical institution that occupies the São Paulo territory called Pari-Canindé since 1976. In this way, the aim is to ensure that the voices of those inside and outside the campus can be heard, providing a diverse narrative about the memory of this space. The general objective of the project is to publicize the IFSP to this community and to the individuals who inhabit this territory, so that they can take ownership of the institution, with a view to promoting this population's access to the professional and technological education offered by the IFSP, as well as providing opportunities for social emancipation. This experience report refers to the second season of the Podcast Memória IFSP, carried out based on Public Notice PRX nº 479/2023.*

Keywords: *Professional and Technological Education, History and Memory of Professional Education, University Extension, Podcast.*

INTRODUÇÃO

É característica fundamental das ações extensionistas universitárias a busca pelas relações dialógicas. Em uma perspectiva contemporânea e pós-pandêmica, torna-se essencial a utilização de recursos que possibilitem a aproximação entre as instituições escolares e a comunidade. O Instituto Federal de São Paulo (IFSP), em uma das premissas da Educação a Distância (EaD) disposta em seu Plano de Desenvolvimento Institucional (2019-2023), busca fomentar o acesso, o uso e a integração de tecnologias e serviços online, entre elas “canais de *YouTube*, Web TV, Podcasts e rádios institucionais, visando ampliar o desenvolvimento dessas estratégias de comunicação e a interação com a comunidade interna e externa” (IFSP, 2019). Acredita-se então que estas ferramentas permitem, quando utilizadas de forma crítica, auxiliar na difusão da informação e do conhecimento no campo educacional.

O IFSP *Campus* São Paulo desempenha um papel crucial na oferta de formação profissional e tecnológica na cidade de São Paulo. Centenária, a instituição está localizada na divisa entre os bairros do Pari e do Canindé, centro expandido da capital paulista desde o ano de 1976. Hoje o território é formado por uma comunidade diversa e plural, composta principalmente por imigrantes advindos de diversas partes do mundo. De acordo com Fernandez (2015), os bairros do Pari, Canindé, Brás, Bom Retiro e adjacências possuem uma concentração espacial de imigrantes, além de localizarem as principais entidades e associações de apoio à esta população. Além disso, a região do entorno do *Campus* São Paulo é caracterizada pela presença de escolas públicas de Educação Infantil e Fundamental e de equipamentos de assistência social.

Com o objetivo de promover o IFSP por meio de sua trajetória histórica, o Podcast Memória IFSP surgiu em 2022 a partir do Edital PRX nº 039, que incluiu a seleção de projetos de extensão para a produção de mídias digitais a serem exibidas no canal oficial do IFSP na plataforma *Spotify*¹ e na programação da Rádio e TV IFSP². Para Junior e Coutinho (2007), a ferramenta digital Podcast permite a disponibilização de materiais que podem ser acessados em qualquer hora do dia e em qualquer espaço geo-

gráfico para possibilitar sua utilização em diversos contextos, sejam eles de caráter científico ou não.

Os 4 primeiros episódios³ do Podcast Memória IFSP trouxeram, a partir de eventos selecionados e narrativas de memória, não só como o IFSP foi criado e se desenvolveu na região, mas também como a instituição se apresenta para a comunidade. A ação visou compartilhar experiências e histórias relacionadas ao *campus* e seu impacto no território Pari – Canindé, ao entrevistar alunos, ex-alunos e ex-professores e outros cidadãos do entorno.

Em 2023, a partir da aprovação do projeto no Edital PRX nº 479, constituiu-se a 2ª temporada do Podcast Memória IFSP com a proposta de realizar entrevistas, bate-papos e narrativas que objetivaram mostrar como os sujeitos e a comunidade que estiveram no *Campus* São Paulo do IFSP ou próximos a ele construíram e ainda constroem sua memória. Promover os cursos e as oportunidades que o *Campus* São Paulo oferece também foi um dos objetivos do projeto.

Buscou-se então, nessa perspectiva, uma parceria com a comunidade fundamentada em uma construção conjunta, que solidifique a presença do IFSP como oportunidade de emancipação social qualificando e formando profissionalmente o público-alvo deste projeto. Segundo o sítio eletrônico do *Campus* São Paulo do IFSP (2024), um dos objetivos dos projetos de extensão é a interação transformadora entre a comunidade acadêmica e a sociedade.

Por meio do projeto de extensão Podcast Memória IFSP – 2ª temporada, prospecta-se o futuro a partir do acesso à informação sobre a história e a memória daqueles que construíram e constroem a identidade da instituição, além de, a longo prazo, desenvolver um sentido de apropriação pela comunidade do entorno e da cidade de São Paulo, contribuindo, assim, para um maior acesso e permanência dessa população no IFSP.

ATIVIDADES REALIZADAS

Este projeto buscou utilizar uma metodologia própria por meio da gestão participativa e do diálogo entre os membros servidores e/ou alunos bolsistas. Um dos objetivos também foi valorizar o protagonismo discente, com o envolvimento dos alunos em todas as etapas de execução (Produção, gravação e edição dos episódios do Podcast). Dessa forma, torna-se importante salientar, antes de apresentar a execução do projeto, que o Podcast Memória IFSP teve sua identidade visual desenvolvida em 2022 (primeiro ano do projeto), conforme imagem a seguir (Imagem1):

¹ De acordo com *Spotify* (2024), a plataforma se descreve como: “um serviço digital que dá acesso instantâneo a milhões de músicas, podcasts, vídeos e outros conteúdos de criadores no mundo todo”. Disponível em: <https://open.spotify.com/intl-pt>.

² De acordo com IFSP (2024): “A Rádio e TV IFSP nasceu com o objetivo de se tornar um laboratório de criação de novos formatos e conteúdos radiofônicos”. Disponível em: <https://radio.ifsp.edu.br/>.

³ Disponíveis em: <https://open.spotify.com/show/2tvtsoxvqSNi83KDg5FRXE>.

Imagem 1: logomarca do Podcast Memória IFSP



Fonte: autoral

A logomarca do Podcast Memória IFSP foi desenvolvida com as cores que remetem à identidade visual dos Institutos Federais: verde, vermelho e preto. Além disso, incorpora à imagem o microfone, objeto que relaciona a logomarca à ideia de programas de rádio e/ou Podcasts e o disco de vinil, relativo à programação musical. A imagem foi desenvolvida a partir da utilização da ferramenta gratuita de criação de designs gráficos *Canva*⁴.

Ainda que no ano de 2023 o projeto contou com apenas 3 (três) meses para sua execução, foram criadas e desenvolvidas 6 (seis) etapas técnicas, dispostas em ordem cronológica e que acompanharam o início, o desenvolvimento e a finalização de cada uma das ações, a saber: 1. Organização da equipe e seleção dos bolsistas institucionais; 2. Produção, escrita e roteirização dos episódios; 3. Gravação dos episódios 1 e 2; 4. Edição e conclusão dos episódios; 5. Envio; e 6. Finalização do projeto e entrega do relatório final. As atividades realizadas estão dispostas a seguir:

Na primeira etapa, além da seleção dos bolsistas institucionais e organização dos membros da equipe, foi realizada uma escuta atenta da primeira temporada do Podcast. A proposição para este momento era o entendimento das principais características do projeto, pois a proposta para o ano de 2023 era uma continuidade do ano anterior. Esse primeiro passo foi importante para a escrita e a produção da nova temporada, visto que as diretrizes para a criação dos episódios dispostas no Edital nº 479/23 eram similares às do Edital nº 039/22. Foi realizada então a construção do cronograma de trabalho, a distribuição de tarefas e o estabelecimento de objetivos e prazos.

A análise e a definição dos principais temas que foram abordados e desenvolvidos ocorreram na segunda etapa, assim como a elaboração dos textos que compuseram o roteiro de cada um dos episódios. Com o roteiro em mãos, foram verificados os possíveis colaboradores que fizeram parte

⁴ Disponível em: <https://www.canva.com/>.

da etapa das entrevistas e dos esquetes do Podcast. Foi realizada também a definição da *Playlist* (lista de músicas) de cada episódio, na busca por criar um sentido conjunto com a temática abordada, pois a programação musical era um dos itens obrigatórios previstos em edital. É importante mencionar que o pagamento dos direitos autorais realizado pelo IFSP ao Ecad⁵ permitiu ao Podcast Memória IFSP realizar uma curadoria de músicas populares brasileiras que se relacionam com os assuntos debatidos.

Na terceira etapa, ocorreu a gravação dos episódios, cujo resultado está disposto a seguir:

Quadro 1: episódios do Podcast Memória IFSP – 2ª Temporada

Episódio	Tema	Descrição
1	O <i>Campus</i> São Paulo ontem e hoje: Eu já estive por aqui?	Entrevista entre os estudantes bolsistas e um ex-professor do <i>campus</i> que contou um pouco sobre sua trajetória no IFSP e suas relações com o Território Pari – Canindé. Esquetes narrativos com curiosidades do passado e do presente do <i>Campus</i> São Paulo do IFSP. Seleção de Músicas: Semelhante (Peixe Elétrico), A cidade (Chico Science & Nação Zumbi) e Dias de Luta, Dias de Glória (Charlie Brown Jr.)
2	O <i>Campus</i> São Paulo hoje e amanhã: Você pode estar por aqui!	Entrevista entre os estudantes bolsistas e um servidor que contou um pouco sobre sua trajetória no IFSP e suas relações com o Território Pari – Canindé. Esquetes narrativos com assuntos de conhecimentos gerais sobre Educação, Ciência e Tecnologia relacionados com os cursos e as oportunidades que o <i>campus</i> oferece. Seleção de Músicas: Menina do Sonho (Gilberto Gil), Senhor Cidadão (Tom Zé) e Juventude Transviada (Gal Costa)

Fonte: Autoral

O Edital nº 479/2023 contemplou, para este projeto, fomento para a aquisição de materiais permanentes e de custeio. Com isso, foi possível a compra de materiais como: mesa de som, microfones fixos e de lapela, entre outros. A edição dos episódios ocorreu na etapa 4 por meio do software gratuito de gravação e edição de áudio *Audacity*⁶. Pode-se verificar o trabalho da equipe por meio das imagens 2 e 3:

⁵ Instituição de arrecadação e distribuição de direitos autorais de músicas no Brasil. Disponível em: <https://www4.ecad.org.br/>.

⁶ Disponível em: <https://www.audacityteam.org/download/>.



Fonte: Autoral

Sendo assim, todo o material produzido foi editado e finalizado. Ainda nessa fase, foi produzida a ficha técnica e a arte de capa de cada episódio com a utilização do banco de imagens gratuito Freepik⁷ (Imagens 4 e 5):

Imagens 4 e 5: artes gráficas da capa dos episódios da 2ª temporada do Podcast Memória IFSP



⁷ Disponível em: <https://br.freepik.com/>.



Fonte: autoral

As etapas 5 e 6 foram constituídas pelo envio e pela finalização do projeto, bem como pela entrega do relatório final. Durante sua execução, o projeto Podcast Memória IFSP também contou com uma visita técnica da equipe ao estúdio de audiovisual do *Campus São Miguel Paulista* do IFSP, realizada pela equipe com o objetivo de aprender um pouco mais sobre a gravação e a edição de áudio. (Imagem 6):

Imagem 6: equipe da 2ª Temporada do Podcast Memória IFSP em visita ao estúdio do *Campus São Miguel Paulista* do IFSP. Da esquerda para a direita: Daniel Siqueira de Oliveira, Sara Melo da Silva Portes, Fernanda Ferreira Boschini, Fabia Dalla Nora e Rebecca Hong Rutter.



Fonte: Autoral

A perspectiva para a disseminação dos resultados do Podcast Memória IFSP – 2ª temporada é similar àquela que ocorreu em 2022, a partir da publi-

cação dos episódios nas páginas oficiais do IFSP nas plataformas de distribuição *Spotify* e Rádio e TV IFSP assim como estão disponíveis os episódios da 1ª temporada. Ambas as plataformas permitem o acesso gratuito à comunidade e possuem impacto local, nacional e possivelmente internacional. Acredita-se que a continuidade de divulgação nos canais institucionais oficiais é importante para que se possa atingir os objetivos do projeto. Como este projeto de extensão tem a especificidade de ter seu conteúdo disponível a longo prazo na internet, não se torna possível mensurar o público total atingido até a sua finalização.

Se possível, e em acordo com as diretrizes da Política de Comunicação do IFSP, intenta-se criar uma página do projeto de extensão na rede social *Instagram*⁸, produto de fácil divulgação e compartilhamento na comunidade do entorno que é o público-alvo do Podcast. Poderão ser criadas vinhetas, “short-vídeos” (vídeos de curta duração) e material de divulgação sobre os episódios do Podcast.

O público que este projeto deseja atingir é a população do entorno do *Campus* São Paulo que se caracteriza como potenciais candidatos aos cursos oferecidos pela instituição: adolescentes, jovens adultos, mulheres e imigrantes, entre outros. Para auxiliar na difusão do conhecimento espera-se que o Podcast Memória IFSP possa ser divulgado nos Centros Comunitários, nos equipamentos de assistência social, nas escolas do entorno, nas organizações não governamentais e nos demais veículos que podem ser potencializadores desta ação extensionista.

Intenta-se também, como desdobramentos das ações, produzir material acadêmico e científico sobre os resultados produzidos pelo projeto, assim como ocorreu com o relato de experiência do Podcast Memória IFSP – 1ª temporada, que foi apresentado em formato de artigo científico no I Encontro Numem/ IFRS de História e Memória da Educação Profissional e Tecnológica, no dia 03 e 04 de outubro de 2023, e que será publicado em e-book até o final de 2024. Já o projeto da 2ª temporada foi apresentado no VII Congresso de Extensão e Mostra de Arte e Cultura (CONEMAC) do IFSP, que ocorreu, entre os dias 24 e 25 de novembro de 2023, em formato de comunicação oral.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A partir da perspectiva proposta pelo Podcast Memória IFSP – 2ª temporada busca-se, portanto, ofertar ao território Pari – Canindé e à Cidade de São Paulo uma maior divulgação institucional relacionada à difusão das possibilidades de formação e qualificação profissional oferecidas pelo *Campus* São Paulo. Uma das principais premissas do projeto foi

resgatar a memória em um movimento reverso, de fora para dentro, ao buscar contar a história do IFSP sob o olhar dos atores que ali vivem ou já viveram a partir das narrativas desses sujeitos.

O fato de o projeto Podcast memória IFSP estar em sua 2ª temporada pressupõe que já existe um modelo em relação à sua concepção, estrutura e desenvolvimento. Ainda assim, a metodologia de trabalho permitiu aos alunos bolsistas participarem efetivamente com sugestões, críticas e melhorias a partir da escuta da primeira temporada. Houve a participação quanto à construção dos novos roteiros, sugestões de narrativas, músicas e perguntas aos entrevistados assim como no processo de gravação e edição dos episódios, realizado exclusivamente por eles.

Entende-se que a apropriação dos resultados pelos alunos se deu a partir da própria vivência do projeto, quando eles puderam entender a importância do IFSP e de suas atividades no Território Pari – Canindé, assim como a necessidade de divulgação e de difusão dos cursos e das ações institucionais, sociais e extensionistas, realizadas a partir das entrevistas, das narrativas e de outros componentes da construção do Podcast memória IFSP. A avaliação foi contínua e ocorreu durante todo o processo de execução das atividades, com a participação coletiva.

Conseguiu-se a participação do público-alvo do projeto a partir do envolvimento dos entrevistados, indivíduos que fazem parte da comunidade do entorno e a partir do próprio desenvolvimento das atividades. Acredita-se que o objetivo geral foi alcançado por meio do acesso do projeto aos profissionais atuantes da comunidade local, assim como pelo estabelecimento da relação de importância entre a necessidade de qualificação profissional dos beneficiários e a oferta de Educação Profissional e Tecnológica do *Campus* São Paulo do IFSP, justificado no conteúdo apresentado pelos dois episódios produzidos.

Este projeto de extensão visou não só disseminar o conhecimento sobre a trajetória do IFSP, mas também promover a integração com a comunidade local. Além disso, o uso de tecnologias como o Podcast reflete o compromisso do IFSP em expandir suas estratégias de comunicação e interação com a comunidade.

REFERÊNCIAS

FERNANDEZ, CAMILA COLLPY GONZALES. **Entre dois países, sonhos e ilusões: trajetórias de e/imigrantes bolivianos em São Paulo (1980-2000)**. Tese apresentada ao Programa de História Social da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. (295p.) São Paulo, 2015. Disponível em: <https://tede2.pucsp.br/handle/handle/12912>. Acesso em: 28.ago.2023.

INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO. **Ações de Extensão**. Disponível em: <https://spo.ifsp.edu.br/acoes-de-extensao?id=248>. Acesso em: 21.mar.2024.

⁸ Rede social de compartilhamento de fotos e vídeos. Disponível em: <https://www.instagram.com/>.

INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO. **Edital PRX nº 039/2022**. Programa Institucional de arte, cultura, esporte e lazer do IFSP – Seleção de projetos de extensão projetos de produção de mídias digitais – Rádio e TV IFSP. Disponível em: https://www.ifsp.edu.br/images/prx/editais/Edital_039_2022_-_Projetos_ACCEL_-_Radio_TV_IFSP.pdf. Acesso em: 21.mar.2024.

INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO. **Edital PRX nº 479/2023**. Programa Institucional de arte, cultura, esporte e lazer do IFSP: Seleção de projetos de extensão da área temática “cultura”. Disponível em: https://www.ifsp.edu.br/images/prx/editais/2023/479/Edital479-2023_PIACEL.pdf. Acesso em: 21.mar.2024.

INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO. **Plano de Desenvolvimento Institucional (2019-2023)**. Disponível em: <https://www.ifsp.edu.br/editoria-a/menu-nivel-2/menunivel-3/85-assuntos/desenvolvimento-institucional/176-pdi#pdi-2019-2023>. Acesso em: 28.agosto.2023.

JUNIOR, JOÃO BATISTA B.; COUTINHO, CLARA. **Podcast em Educação: Um contributo para o estado da arte**. BARCA, A. [et al.], ed. lit. – “Congresso Internacional Galego-Portugués de Psicopedagogía: libro de actas”. A Coruña: Universidade, 2007. p. 837-846. Disponível em: <https://repositorium.sdum.uminho.pt/handle/1822/7094>. Acesso em: 03.set.2023.